

## **Regulamin konkursu *Polytechnica Nova***

### § 1

#### ZAŁOŻENIA I CELE PROJEKTU

1. Celem konkursu *Polytechnica Nova* (dalej Konkursu) jest pozyskanie pomysłów oraz realizacja opartych na nich innowacyjnych projektów, pozwalających Politechnice Wrocławskiej (dalej Uczelni) rozwijać się w sposób nowatorski.
2. Konkurs ma także na celu tworzenie atmosfery współodpowiedzialności i sprawczości społeczności Uczelni w zakresie wprowadzanych zmian.
3. Poprzez Konkurs każdy członek społeczności akademickiej może zostać inicjatorem zrealizowanego projektu i w ten sposób przyczynić się do rozwoju Uczelni.

### § 2

#### UCZESTNICZY

1. Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba aktualnie związana z Uczelnią zawartą umową o pracę lub umową cywilnoprawną (pracownik, zleceniobiorca), doktorant lub student.
2. Uczestnikami mogą być też zespoły złożone z co najwyżej 5 osób określonych w ust. 1.

### § 3

#### PROJEKTY

1. Projekty zgłaszane do Konkursu powinny nawiązywać do misji, wizji i wartości Uczelni określonych w Strategii oraz służyć znacznej części jej społeczności.
2. Projekty konkursowe mogą być zgłaszane w następujących obszarach:
  - 1) społeczność i zrównoważony rozwój;
  - 2) kształcenie i popularyzacja nauki;
  - 3) badania i potencjał naukowy.
3. W Konkursie można składać następujące typy projektów:
  - 1) inwestycyjne (np. prace remontowe, zagospodarowanie przestrzeni publicznej, organizacja terenów zielonych);
  - 2) zakupowe (np. sprzęt lub oprogramowanie);
  - 3) organizacyjne (np. projekty zarządcze, organizacja imprez i wydarzeń).
4. Projekty powinny być realizowane na terenie należącym do Uczelni.

5. Projekt powinien zawierać:
  - 1) dane autora lub autorów;
  - 2) krótki opis i uzasadnienie projektu (co najwyżej 2 strony tekstu<sup>1</sup>);
  - 3) rozszerzony opis i uzasadnienie projektu wraz z oszacowaniem kosztów i czasu realizacji oraz analizą wykonalności (co najwyżej 6 stron tekstu<sup>1</sup> oraz 2 strony uzupełniających materiałów graficznych: wykresów, ilustracji, itp.)<sup>2</sup>.
6. Projekty można składać tylko elektronicznie, przez dedykowany formularz internetowy, zgodnie z instrukcją podaną na stronie <https://polytechnicanova.pwr.edu.pl>.

#### § 4

#### JURY

1. Oceny zgłoszonych projektów dokonuje Jury Konkursu z udziałem społeczności Uczelni.
2. W skład Jury wchodzi:
  - 1) Rektor – jako przewodniczący;
  - 2) prorektorzy;
  - 3) przedstawiciel Zarządu Parlamentu Studentów;
  - 4) przedstawiciel Rady Doktorantów;
  - 5) przedstawiciel Zespołu Społecznej Odpowiedzialności Uczelni;
  - 6) przedstawiciele organizacji związkowych działających w Uczelni;
  - 7) przedstawiciele Rady Uczelni pochodzący spoza wspólnoty Uczelni.

#### § 5

#### PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs przebiega zgodnie z harmonogramem (załącznik nr 1).
2. Konkurs składa się z trzech etapów.
3. W Etapie I krótkie wersje projektów, zawierające elementy opisane w § 3 ust. 5 pkt 1 i 2, są analizowane przez Jury pod kątem innowacyjności i wpływu na rozwój Uczelni.
4. Do dalszych etapów Jury kwalifikuje co najwyżej 5 projektów w każdym z 3 obszarów określonych w § 3 ust. 2.
5. Autorzy projektów zakwalifikowanych do dalszych etapów uzupełniają je o element opisany w § 3 ust. 5 pkt 3.

---

<sup>1</sup> format strony: A4, marginesy: 2,5 cm, czcionka: Times New Roman 11 pkt, interlinia: 1,5 wiersza

<sup>2</sup> wymagany i podlegający ocenie dopiero w II i III etapie konkursu (patrz § 5 ust. 4)

6. W Etapie II autorzy prezentują swoje projekty przed Jury; maksymalny czas prezentacji to 10 min. Po prezentacji następuje sesja pytań Jury i odpowiedzi autorów; czas tej sesji to maksymalnie 5 min. Prezentacje wraz z sesjami pytań i odpowiedzi są rejestrowane na potrzeby kolejnego etapu.
7. Biorąc pod uwagę treść i prezentację projektów oraz odpowiedzi na swoje pytania Jury ocenia projekty w skali 0-100 pkt w każdym z następujących 3 kryteriów, z wagami podanymi w nawiasach:
  - 1) wpływ na rozwój Uczelni (30%);
  - 2) innowacyjność koncepcji (20%);
  - 3) wykonalność projektu (20%).
8. Ocena Jury nie jest ujawniana do zakończenia Konkursu.
9. Treść projektów i zapis ich prezentacji przed Jury są udostępnione społeczności Uczelni.
10. Autorzy mogą także promować swoje projekty za pomocą mediów społecznościowych i podczas specjalnego wydarzenia ujętego w harmonogramie Konkursu.
11. W Etapie III projekty podlegają ocenie społeczności Uczelni w drodze głosowania.
12. Głosować można na dwa sposoby:
  - 1) przez system elektroniczny powiązany z adresem służbowym/studenckim;
  - 2) za pomocą papierowych kart do głosowania – dla osób niemających dostępu do elektronicznej poczty pracowniczej (karty do głosowania będą zbierane do urny umieszczonej w wyznaczonym miejscu budynku A-1).
13. Głosowanie odbywa się osobno na każdy zakwalifikowany projekt. Każdy głos wyraża ocenę danego projektu w skali 0-100 pkt.
14. Jako ocenę projektu przez społeczność Uczelni przyjmuje się jego średnią ocenę przez wszystkich głosujących.
15. Ostateczna ocena projektu jest sumą oceny przez Jury w Etapie II (w skali 0-70 pkt) oraz oceny przez społeczność Uczelni w Etapie III z wagą 30% (tj. w skali 0-30 pkt).

## § 6

### ZWYCIĘSKIE PROJEKTY

1. Zwycięzcami Konkursu są 3 projekty z najwyższymi ocenami w obszarach określonych w § 3 ust. 2. Przy równych ocenach o zwycięstwie decydują kolejno ocena społeczności Uczelni i ocena Jury w kolejnych kryteriach.
2. Jury może dodatkowo wyróżnić co najwyżej 2 projekty w każdym obszarze.

3. Wyniki Konkursu zostaną podane do publicznej wiadomości, w szczególności przez publikację na stronie internetowej Uczelni i w mediach społecznościowych autorów i tytułów zwycięskich oraz wyróżnionych projektów wraz z ich punktacją.
4. Ponadto, autorzy wszystkich projektów zakwalifikowanych do Etapów II i III otrzymają informację zwrotną zawierającą ich punktację.

#### § 7

#### REALIZACJA PROJEKTÓW

1. Władze Uczelni postarają się w możliwie krótkim czasie zrealizować wybrane projekty konkursowe, w szczególności projekty zwycięskie.
2. Na realizację wybranych projektów władze Uczelni przeznaczą fundusze pochodzące ze środków własnych Politechniki Wrocławskiej lub pozyskane w tym celu z zewnątrz.
3. Autorzy realizowanych projektów będą na własne życzenie oraz w miarę możliwości zaangażowani w ich realizację.

#### § 8

#### NAGRODY

1. Autorzy zwycięskich i wyróżnionych projektów otrzymują nagrody finansowane przez Uczelnię.
2. Wysokość nagrody dla zwycięskiego oraz wyróżnionego projektu wynosi odpowiednio 10 000 zł oraz 5 000 zł.
3. W przypadku projektów zespołowych nagrodę dzieli się równo między współautorów.

#### § 9

#### PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

1. Przystępując do Konkursu, uczestnik oświadcza, że posiada pełne prawa autorskie do zgłoszonej pracy konkursowej (dalej „Utworu”), która nie narusza praw osób trzecich ani obowiązujących przepisów prawa.
2. Uczestnik udziela Uczelni nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z Utworu bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, w szczególności w zakresie jego utrwalania, zwielokrotniania i rozpowszechniania oraz publicznego udostępniania.
3. Na żądanie Uczelni w ciągu roku od zakończenia Konkursu, uczestnik zawrze umowę dotyczącą przeniesienia praw autorskich lub udzielenia licencji wyłącznej.
4. Jeśli Utwór zawiera wynalazki, wzory użytkowe lub przemysłowe, uczestnik będzie współpracował z Uczelnią w celu ich zgłoszenia do ochrony prawnej.

§ 10

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W kwestiach nieobjętych tym regulaminem decyzje podejmuje przewodniczący Jury.